ENTREMES NUEVO, LA CODICIA ROMPE EL SACO.

De Don Juan de Tapia, y Ballesteros.

PERSONAS.

D. Tomate.
D. *Fermin.*
D. *Nuño, Vejete.*
Doña Escarapela.

Salen D. Tomate, y D. Fermin, ridiculos.

Tom. Dexadme, D. Fermin, que yo estoi loco.
Ferm. Amigo Don Tomate, poco à poco.

Tom. Poco à poco decis? Y estoi rabiando:
yo he de perder el sesso enloque-ando.
Ferm. Que os sosegueis os pido, y sin tassa
contadme, amigo mio, lo que os passa,
que si vos lo decis, y yo me fundo,
he de hacer que me tema todo el Mund
Tom. A nadie mi secreto lo confio,
es mui grande mi pena, amigo mio.
Ferm. Decidme vuestro mal, que os assegur
que he ponerlo blando si està duro:
Ya sabeis que del alma soi àmigo.
Tom. Pues digo, D. Fermin, que ya lo dig
Atended, que despego ya mi labio,
y sabrèis los motivos porque rabio.
Ferm. Ya os escucho, decid (què desvario!
Tom. Es mui grande mi pena, amigo mio.
Fer. Pues decirla, y verè si es grande, ò chic
Tom. Es un dolor, amigo, que me pica.
Ferm. Es sarna vuestro mal?
Tom. Es mas que esso.

Ferm

rm. Pues vamos, acabad (ay tal camuesso!)
m. Me haveis vos de ayudar?
rm. Con ardid mucho.
m. Pues, amigo, atended, que desembucho.
Haveis de saber, que yo:-
rm Vaya con brio.
m. Es mui grande mi pena, amigo mio.
rm. Havràn visto simpleza semejante! *ap.*
Acabad de decir.
om. Passo adelante.
Yo, amigo D. Fermin, me muero, y peno
por la hija de Don Nuño Verengeno,
tan discreta, y hermosa, que es de passo,
mas bella, que las Nymphas del Parnaso;
y en su cuerpo le excede por airoso
à Doña Dulzinea del Toboso:
ella me adora sin amor esquivo,
y yo por su hermosura me ardo vivo;
à su Padre pedila, y el menguado
se me puso tan tiesso, y estirado,

que mui sèrio me dixo, amigo mio;
no pensàra en aqueſte deſvarìo.

Ferm. Pues què diò por eſcuſa? (el juicio
pierdo!

Tom. Dixome el mui vejete, que era Lerdo,
y que à eſto tambien ſe le agregaba
lo eſcaſo de dinero que me hallaba:
y ſi caſarme con ſu hija quiero,
le havia de dar:- Jeſu Chriſto, que me
muero!

Ferm. Teneos, què haveis de darle?

Tom. Bien contados
le havia de dar por dote mil ducados.

Ferm. Y es eſſo lo que tanto aſsi os maltrata?

Tom. Pues es poco pedirme tanta plata?
Yo me muero de amor, amigo mio.

Ferm. No ay que alterarſe tanto, que yo fio,
que he de ſacaros airoſo de eſta empreſſa.

Tom. O, ſi pudiera yo aſir aqueſta preſſa!

Ferm. Por nada deſmayeis.

Tom.

Tom. Si no ſon dados,
de donde yo he de darle mil ducados?
Ferm. No os aflixais por nada, ya os lo digo:
un enredo he de armar.
Tom. O claro amigo,
ſi pudiera lograr aqueſta joya!
Ferm. Con ella os caſarèis.
Tom. Pues arda Troya:
Mas, ſeor Don Fermin, me dà gran pena;
aquello de ducados me eſcarmena.
Ferm. Venme ſiguiendo, amigo, ſin cuidado;
que todo ha de venir pintiparado.
Tom. Digo, tengo con vos un bravo Socio,
toca eſſos cinco triunfos.
Ferm. Al negocio.

Vanſe, y ſale Don Nuño vejete.

Vej. Vive Dios, que eſta hija me dà empacho!
que ſe quiera caſar con un Gaſpacho?

Con

Con poco que comer, y muchos dones;
y no tiene ſiquiera ni aun calzones?
O què herror! què eſpanto! què deſdich
ſin tener que ponerſe una camiſa!
Por evitar la ſuerte, que es prolixa,
le he dicho, que à caſarſe con mi hija,
me ha de poner al prompto bien cótad
en el miſmo bufete mil ducados.
Que ſe quiera caſar con Gil Tomate!
Jeſus, què abyſmo! Valiente diſparate.
Ahora llamarla quiero con cuidado,
que de intento quizàs havrà mudado,
A Doña Eſcarapela de Rabeno,
Brabazas, Arambeque, y Verengeno?

Sale Doña Eſcarapela mui bizarra.

Eſcar. Padre, y ſeñor, què manda?
Vej. Ay tal porfia!
Vèn acà, Eſcarapela, hija mia,

com

como estàs del intento, que te b te ?
Escar. Que me quiero casar con D. Tomate.
Vej. Què dice mal fundado tu capricho?
Escar. Que me quiero casar con quien he dicho.
Vej. Què pronuncia tu labio mal guiado ?
no miras, que es un pobre desdichado ?
Escar. Aunque tenga desdichas, yo lo quiero;
no me caso yo, Padre, con dinero.
Vej. Un hombre sin dinero es empanada.
Escar. Yo me caso, que estoi enamorada.
Vej. Aguardate, deshonra del linage,
no miras, que desciendes del Pelage?
quien ha visto en el Mundo tal capricho?
Esc. Yo me caso con èl, lo dicho dicho. *vas.*
Vej. Vive Dios, que su furia à palos baxe,
què quiera deshonrar à mi linage ?
quando mi sangre rex (ay tal derrote)
desciende del ilustre Don Quixote.
He de matar à palos la menguada,

pues

pues quiere que mi sangre sea manchada

Sale Don Fermin con capa, de peluca.

Ferm. A Dios, señor Don Nuño.
Vej. Quien me bate?
Ferm. Esta es casa del señor D. Gil Tomate?
Vej. Que señor Don Tomate, ni tomisa,
un hombre, que no tiene ni aun camisa
se le ha de dar un Don en mi presencia?
De pensarlo no mas me da impaciencia.
Ferm. Què es esso de camisa? Vive el Cielo
que tiene mas camisas, que su Avuelo,
decis, que darle Don es disparate,
Vive Dios que se llama Don Tomate!
Vej. Sino tiene camisa, ni aun calzones,
què bien le han de venir aquestos Dones
Ferm. Como puede ser esso, si ha heredad
de un tio, que de Indias le ha enviado
en doblones de à veinte en un talego

mas

mas de cien mil eſcudos deſde luego.
Y eſto ſerà ahora por moderno.

Vej. O ſeñor Don Tomate ! eſſe es mi yerno.
Donde eſtà, amigo mio?

Ferm. Poco à poco.

Vej. Porque quiero ir à verlo; yo eſtoi loco.
Què ſangre tan iluſtre le ha aſsiſtido!
Baſta, que para yerno lo he elegido.

Ferm. Como que para yerno, ſi impaciencia
le cauſa el nombrarlo en ſu preſencia?

Vej. Cauſarme à mi impaciencia? Uſted ſe engaña.
Què ſangre tan iluſtre le acompaña!

Ferm. Vive Dios, que và el cuento bien urdido! *ap.*
Famoſa trama và.

Vej. Y uſted ha ſido
quien le traxo el dinero?

Ferm. Soi criado,
y un ducado por dia me ha aſsignado.

Vej.

Vej. Tanto dinero tiene? (què alegria!)
Ferm. Por tanto como tiene, ya es Usia.
Vej. Què gozo! què placer, y què contento
Decirme donde està, que verle pienso.
Ferm. Sossegaos, que ya viena prompta-
mente.

Dentro Don Tomate.

Tom. O, Don Fermin, mi criado reverente
Ferm. Mande Usia, señor.
Vej. El Juicio pierdo!

Vase Fermin.

no he visto mejor hombre; ni ma
cuerdo.
Tom. Dame aqui este Relox, que se ha caido
y parece que el oro se ha sentido,
Ferm. Ya lo teneis aqui.

Vej.

Vej. O bravo ajuste!
Relox dixo, y de oro? ò sangre illustre!

Sale Don Tomate mui embozado en una capa, con peluca, y sombrero de galon, y Fermin detràs.

Tom. A Dios, señor Don Nuño.
Vej. Yerno mio,
à mi casa inovais con tal desvio?
A Doña Escarapela de Rabeno.
Ferm. Vive Dios, que el tramado và mui bueno!

Sale Doña *Escarapela.*

Escar. Padre, y señor, què manda?
Vej. Promptamente
saca sillas. No vès à tu pariente?
Esc. Alguna treta ha armado, no me pesa.

Vase Escarapela.

Vej.

Vej. O amigo Don Tomate (què limpieza

Sale Escarapela con sillas.

ſientese uſted en medio, que es mirado,
como que ya con mi hija eſtà caſado.
Tom. Sientese, Don Fermin.
Ferm Ya yo me ſiento.

Sientanse todos.

Esca. La idèa me ha cauſado gran contento
Vej. No vès à tu marido, què portado?
pues mas de mil eſcudos ha heredado.
Escar. Ya veo viene Galan.
Tom. Ved ſi mandais?
que à deſpedirme vengo.
Vej Donde vais?
Tom. Yo voi à caſarme, pues ſoi rico,
con la hija del Preſte Don Enrico.

Vej.

aj. Què es esso que decis? *Levantase.*
rm. Famoso cuento!
ej. Os pondrè luego al punto impedimento.
m. Como què impedimento?
scar. Bravo enredo!
j. Lo que digo he de hacer: Ay tal denuedo!
m. No me dixisteis vos no erais gustoso
que yo de Escarapela fuera esposo?
j. Esso seria por no tener presente
lo que ahora he sabido claramente.
m. Quererme por dinero? Bravos brios.
rm. Pues yo he de echar un Tercio, amigos mios.
car. Terciad vos, Don Fermin.
m. Vaya.
j. Me plaze.
rm. Pues digo, que mi amo ahora se case
con Doña Escarapela.
j. Què intento?

Ferm.

Ferm. Y si saliere malo el casamiento;
que tengan facultad, y yo la doi,
para que se descasen desde oy.
Tom. Pues siendo de essa suerte esta es mi
mano.
Vej. No ay en el Mundo yerno mas ufano
Escar. Y esta la mia es.
Vej. O què Hymeneo!

Al tiempo de dar la mano dexa caer la capa, y quedase en camisa mui derrotado.

Vej. Què es esto! Jesus! què es lo que veo
Ferm. Que le ha rompido el Saco la Codic
Vej. Hecharè luego al punto la Justicia.
Escar. Brava ha estado la treta.
Vej. Ay què nudos!
y los docientos mil, y mas escudos?
Tom. Què escudos, Vejegete del Dimoño
Vej. Se desharà al instante el Matrimoni

Es

ſc.No puede ſer,que aqueſte es mi marido:
j. Què Dimoño de enredo ſe ha fingido!
ha picaros vergantes, què deſaire!
rm. Acabeſe la burla con un baile.

Cantan.

*s tres.*La Codicia,ſeñores,hace gran daño:
j. Lo que ſiento de todo es el engaño.

Repiten, y vanſe.

F I N.

on licencia: En Sevilla, por *Joſeph Padrino*,
en calle Genova.